



EL
PELUJÁNCANU
FOLK EXTREMEÑO
**RIDER
TÉCNICO**



#	PUESTO 1 - REBO	MICRO
1	Bombo	Shure Beta 52A
2	Caja up	Shure SM57
3	Hihat	AKG C430 o CK300
4	Tom suelo	Sennheiser E904
5	Legüero	Shure Beta 52A
6	Tom pie	Sennheiser E904
7	Overhead izq.	AKG C3000
8	Overhead der.	AKG C3000
9	Pandero	DPA 4099V
10	Tamboril	ATM350

PUESTO 2 - LUIS

11	Guitarra *	XLR
12	Octavador guitarra *	XLR
13	Mandolina	XLR

* Requiere toma de corriente

PUESTO 3 - MILI

14	Flautas	Shure Beta 57
15	Gaita	Shure Beta 57

PUESTO 4 - PEDRETE

16	Whistle	Shure Beta 57
17	Violín (micrófono)	XLR **

18	Violinchelo (pastilla)	XLR
----	------------------------	-----

** Equipo inalámbrico. Requiere toma de corriente.

PUESTO 5 - JOSETE

17	Violín (micrófono)	XLR **
18	Violinchelo (pastilla)	XLR

19	Bouzouki *	XLR
20	Octavador Bouzouki *	XLR

* Requiere toma de corriente

VOCES

21	Puesto 2 – Voz Luis	Shure SM58
22	Puesto 4 – Voz Pedrete	Shure SM58
23	Puesto 6 – Voz Pedrito	Shure SM58

ENVÍOS

1	Puesto 1 - Rebo	XLR
2	Puesto 2 - Luis	Cuña
3	Puesto 3 - Mili	Cuña
4	Puesto 4 - Pedrete	Cuña
5	Puesto 5 - Joseite	Cuña
6	Puesto 6 - Pedrito	Cuña

En caso de no disponer de los micrófonos especificados, se podrán utilizar micrófonos de similares características. Los músicos llevan sus propios monitores in-ear, DIs y/o equipos inalámbricos. Rogamos a los técnicos disponer de un pequeño "backup" para emergencias, como alguna caja de inyección, cables jack-jack, pilas, etc.