

EL PELUJANCANU
FOLK EXTREMEÑO
**RIDER
TÉCNICO**



#	PUESTO 1 - REBO	MICRO
1	Bombo	Shure Beta 52A
2	Caja up	Shure SM57
3	Hihat	AKG C430 o CK300
4	Tom suelo	Sennheiser E904
5	Legüero	Shure Beta 52A
6	Tom pie	Sennheiser E904
7	Overhead izq.	AKG C3000
8	Overhead der.	AKG C3000
9	Pandero	DPA 4099V
10	Tamboril	ATM350
#	PUESTO 2 - LUIS	
11	Guitarra *	XLR
12	Octavador guitarra *	XLR
13	Mandolina	XLR
* Requiere toma de corriente		
#	PUESTO 3 - MILI	
14	Flautas	Shure Beta 57
15	Gaita	Shure Beta 57
#	PUESTO 4 - PEDRETE	
16	Whistle	Shure Beta 57
#	PUESTO 5 - JOSETE	
17	Violín (micrófono)	XLR **
18	Violinchelo (pastilla)	XLR
** Equipo inalámbrico. Requiere toma de corriente.		
#	PUESTO 6 - PEDRITO	
19	Bouzouki *	XLR
20	Octavador Bouzouki *	XLR
* Requiere toma de corriente		
#	VOCES	
21	Puesto 2 – Voz Luis	Shure SM58
22	Puesto 4 – Voz Pedrete	Shure SM58
23	Puesto 6 – Voz Pedrito	Shure SM58
#	ENVÍOS	
1	Puesto 1 - Rebo	XLR
2	Puesto 2 - Luis	Cuñía
3	Puesto 3 - Mili	Cuñía
4	Puesto 4 - Pedrete	Cuñía
5	Puesto 5 - Josete	Cuñía
6	Puesto 6 - Pedrito	Cuñía

En caso de no disponer de los micrófonos especificados, se podrán utilizar micrófonos de similares características. Los músicos llevan sus propios monitores in-ear, DIs y/o equipos inalámbricos. Rogamos a los técnicos disponer de un pequeño “backup” para emergencias, como alguna caja de inyección, cables jack-jack, pilas, etc.