



EL PELUJÁNCANU



EL Pelujáncanu

El Pelujáncanu es uno de los seres más representativos de la mitología extremeña, un cíclope gigante que encarna a las fuerzas de la naturaleza y representante de las culturas más antiguas del norte extremeño. Sus andanzas fueron transmitidas por tradición oral desde tiempos inmemoriales, por todas las sierras y valles del norte de Extremadura, arraigadas concretamente en la comarca de “Las Hurdes”.



El grupo

EL PELUJÁNCANU se nutre de la inquietud de seis amigos músicos extremeños por conservar y dar a conocer el folclore extremeño más ancestral, recuperando en el proceso las distintas formas musicales que han llegado hasta nuestros días (tonadas de flauta y tamboril, cantos de festividades, etc.), seleccionando los que por sus características mejor encajan en su filosofía, con unos criterios perfectamente definidos (potentes voces masculinas, percusiones contundentes, melodías ancestrales...) para elaborar un repertorio con una impronta única dentro de la música folk extremeña.



En el proceso confluyen el respeto a la tradición, y una forma diferente de ver y entender el folk actual, elaborando arreglos musicales propios, y dotando así a los temas de un aire renovado y fresco, con el fin de poder acercarlo al gran público, especialmente a los más jóvenes. Ésta es una de las motivaciones más importantes a la hora de mantener este proyecto; de ahí el afán por la utilización de instrumentos meramente acústicos, introduciendo sonoridades desconocidas u olvidadas en nuestro acervo musical pero que hace ya décadas están implantadas de lleno en el folclore de otras latitudes de la península ibérica y, por supuesto, del resto del mundo, como la flauta, el whistle, la gaita, el violín, la guitarra, el bouzouki y las percusiones tanto tradicionales como modernas.

Esta filosofía musical ha llevado al grupo a actuar en prestigiosos festivales nacionales e internacionales, como WOMAD (en Extremadura y en Reino Unido) Folk Plasencia (Extremadura), OuTonalidades (Portugal), Napoli World (Italia), Iberia Huesca Folk (Aragón) y Son de Aquí (Castilla y León).

Los mejores ingredientes para esta alquimia: mitología, tradición, mestizaje cultural, investigación y evolución, que conforman los pilares en que se basa la música de



En el escenario

Las actuaciones se basan en un repertorio de temas tradicionales extremeños, abarcando una gran variedad de «palos» o estilos (jotas, picaos, romances, pindongos, pasacalles...) y temas populares del folk nacional, conocidos por todo el público («Ésta noche ha llovío», «Ya se van los pastores»), y se presentan con pequeñas disertaciones salpicadas de humor (no siempre de forma intencionada) sobre el origen o anécdotas de los mismos. De esta forma, se consigue conectar plenamente con el público, dando lugar a un concierto tan divertido como didáctico.



Repertorio

Contamos con un amplísimo repertorio gracias a nuestra experiencia, profesionalidad y labor investigadora, siendo adaptable a las necesidades de tiempo y lugar (por ejemplo, los gustos del público y temas tradicionales de la región) y en constante evolución —temas clásicos del grupo más canciones de nuestros próximos trabajos— lo que hace que nuestras actuaciones sean muy flexibles y amenas, abiertas a peticiones y en total conexión con el público en general y con los amantes del folk en particular.



Pedro Antonio Sánchez
VOZ PRINCIPAL Y WHISTLE

Pedro Mario López
BOUZOUKI Y VOCES

Alberto Rebollo
PERCUSIÓN

Luis Bravo
MANDOLINA,
GUITARRA Y VOCES

Miguel Ángel Sánchez
FLAUTAS, WHISTLE Y GAITA

Jose Antonio Cerro
VIOLÍN Y VIOLINCELLO



elpelujancanu@gmail.com

609 80 49 20 — 647 80 67 81

elpelujancanu.com

